

IL SECOLO XIX

SAVONA - SABATO 25 GIUGNO 2005

www.ilsecoloxix.it

FONDATAO NEL 1886 - Anno CXX - NUMERO 149, comma 20/B art. 2 L.662/96. Spedizione abb. post. - gr. 50

Massimo Bubola oggi a Sassello prima il dibattito e poi il concerto



Massimo Bubola in piazza e sul palco

Sassello. Ma chi l'ha detto che il cantante deve stare solamente sul palco? A Sassello, stasera, Massimo Bubola incontrerà il suo pubblico prima del concerto: «Bisogna mostrarsi nudi nelle canzoni, anche se risulti perdente», ama ripetere il cantante veronese.

Un paio d'ore di dibattito con il pubblico, dalle 17 in piazza Barbieri. Poi, alle 21,30, nel teatro di Sassello, il concerto. Una formula già sperimentata da tre anni dall'associazione culturale "Il Segnalibro", che organizza (con il patrocinio del Comune e grazie al finanziamento della Provincia su delega della Regione) ogni anno un evento di richiamo circondato da molte altre iniziative culturali. «La nostra è un po' una sfida — commenta Carlo Rovello, dell'associazione "Il Segnalibro" — Puntiamo a un rapporto diverso tra il pubblico e gli artisti, cerchiamo di fare in modo che si incontrino in maniera più diretta».

Stasera Massimo Bubola — che è anche docente universitario — si esibirà in trio con Michele Gazich e Simone Chivilò. La musica di Bubola varia da un genere all'altro, cogliendone gli aspetti più caratteristici e suggestivi: dal blues al folk celtico alla canzone popolare, alle ballate fino alle distorsioni più acide. Nelle sue parole traspaiono anche gli anni passati collaborando con Fabrizio De André (che diedero vita a brani come *Andrea*, *Fiume Sand Creek*, *Avventura a Durango*, *Sally*, *Hotel Supramonte*).

L'ingresso al concerto in teatro costa 10 euro, il dibattito è aperto a tutti.

Giovanni Vaccaro